

markus zeber / selected / 2011 - 2020

3
„GinGin“ 2020
Bierflasche - geblasen

4
„Gestern“ 2020
Bronze - Ateliereguss
ca. Gr. 43

5
Ausstellungsansicht
„Galerie Maerz Linz“ 2020
„Hi“
Schnallen: geschmiedetes Eisen
Körper: schwarzes Leder
ca.: je 90cm lang

6
Ausstellungsansicht
„Galerie Maerz Linz“ 2020
„Nüsse“ 2020
Bronze - Ateliereguss
ca. je: 3cm ø
mit einem Aktenzwirn verbunden

7
Ausstellungsansicht
MQARTBOX MQ Wien
„Lost Highway“ 2020 - SOLO

8
Ausstellungsansicht
„Lost Highway“ 2020 - SOLO
„Schikane“ 2020 (Arbeit im Vordergrund)
ca. 25x30x7cm
Autobleche - gebraucht

9
Ausstellungsansicht
„Lost Highway“ 2020 - SOLO
„n.o.T“ 2020
ca. 1m h. 0.5m ø
Autobleche - gebraucht
Müllsack

10
Ausstellungsansicht
„Lost Highway“ 2020 - SOLO
„n.o.T“ 2020
Zinn - Ateliereguss
ø 30cm, ø40cm, ø 20 cm

11
Ausstellungsansicht
„Lost Highway“ 2020 - SOLO
„n.o.T“ 2020
Autobleche - gebraucht
90x60x40cm

12
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO

Galerie Freihausgasse Villach
Im Vordergrund:
„Atelier“ (Arbeit im Vordergrund)
1,6/1.2m
Acryl - Leinwand

13
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Haltung“ 2019
3.8m lang ø 0.5m
Baupfosten - Fichte
lackiert und gespachtelt

14
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Kapital“ 2019
7x je 1/0.5/0.5 m
1mm u. 0.5 mm Eisenblech blank
kalt gedrückt u. gelötet

15
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Rendevous“ 2019
20/22/50cm
Nudel u. versilberter Löffel

16
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
Titel: „Eigenleistung“ 2013
1.8/0.5 m
Aluminium gedrückt - Bleigewicht

17
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Aluminiumkartoffel“ 2018
1.5/0.8/0.9m ca.10 kg
Aluminiumblech
durch Holzhämmer getrieben - gelötet
nicht poliert - Arbeitsspuren

18
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Koralle“ 2018
1.5/1.5/1.2m ca.30kg
Klavierdeckel - geschnitten - geleimt
Oberfläche: original belassen

19
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
Titel: „Das Meer, der Strand und der Park-
platz“ ab 2012
5x je 1/2 m
Acryl auf Leinwand

20
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Beziehungswert“ 2019
je 7,5/1/1cm
Silberguss - Ateliereguss
aus 10 Schilling Silbermünzen

21
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Bella-Gonien“ 2017
1,5/1.5m
Funchal/Madaira/Hinterhof
„Olympus Om1“ 35mm Kodak
SW Plot auf 250g Papier, Sperrholz

22
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Pakettaube - Augurrurrurrium“ 2017
0.4 m x 0.4 m x 0.4 m Karton auf Taube

23
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Ego“ 2010
20/20/60cm
Linsen, Glühbirne, Ventilator - 220V
Stahl:blank - poliert - gewachst

24
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Wochenende“ 2015
1.5/0.25/1.5 m
Holzkorpus - Motor 220V - Gestänge
lackiert

25
Ausstellungsansicht
„New-Feffernitz“ 2019 - SOLO
„Selbstporträt“ 2010
Eigenhaare - Diarahmen
Diaapparat

26
Ausstellungsansicht
„Kunstraum Super“ 2018
„Schwarzelöcher“ 2018
1.1/1.1/03m
Klavierdeckel - geschnitten - gebogen
Holzkeil u. Häckeldecke

27
Ausstellungsansicht
„Galerie Maerz Linz“ 2018
„Rendevous“ 2017
1/0.25/0.7m
Nudel auf Baustahl

28
Ausstellungsansicht
„Galerie Maerz Linz“ 2017 SOLO
„Milchtüten“ 2017
je 1/1/0.6 m ca.: 15 kg
Kuhfell - Holz

29
Ausstellungsansicht
„UNIKUM“ 2017 SOLO-Intervention
„Feierabend u. dann grande Amore“
2016
550m2 Halle
Automaten - 220v
<https://www.youtube.com/watch?v=n-hE2q1vqUT8>

30
Ausstellungsansicht
„Parallel Vienna 2016“ Vienna art
Foundation
„Lethargie“ 2016
50/50/2.5m
Serie - drei Gastgartensessel

31
Ausstellungsansicht
„Parallel Vienna 2015“ Vienna art
Foundation
„Hysterie“ 2015
je 1.9/1.9/1.6m
Eisenstangen, bunte Glühbirnen

32 A
Ausstellungsansicht
„Kunstraum : Grünspan-Kärnten“
SOLO
„Lethargie“ 2014
1.4/0.7/2.5m
Holzkasten auf Baustahl

32 B
Ausstellungsansicht
„Kunstraum : Grünspan-Kärnten“
SOLO
„Lethargie“ 2014
1.4/1.4/1.6m
Holzkasten, E-motor 220V

33
Ausstellungsansicht
„Kunstraum : Thekemangasse“
Titel: „Ich bin meine Welt“ 2014 17
50/20/37cm
Nachtschlampe 220 V, Linsen,
Kohlefadenlampe, Malkoffer

34
Ausstellungsansicht
„Kunstabüro Schadekgasse“

„Ich bin meine Welt“ 2014
90/30/40cm (Automat)
Kaminuhren, Uhrwerke, Hämmer
Automat

35
Ausstellungsansicht
„MAK- Schindlerhaus“ L.A. - USA
„Sorry“ 2011
1/0.7/3m (Automat)
Öltonnen, E-Motor 6V

36
Ausstellungsansicht
„MAK- Schindlerhaus“ L.A. - USA
„Mayby“ 2011
ø ca. 1.3m (Automat)
Fliegenklatschen, E-Motoren - 6V

37
Ausstellungsansicht
„MAK- Schindlerhaus“ L.A. - USA
„Dialog“ 2011
70/50/30cm (Sound)
Megaphone, 6V Trafo

38
Ausstellungsansicht
„MAK- Schindlerhaus“ L.A. - USA
„Optimist“ 2011
30/30/30cm (Automat)
Kleiderbügel, E-Motor 6V

39
„Eigenleistung“ 2010
Raumgreifend (Automat)
Modellflugzeugmotor 12V
Aluminiumgestänge

40
Ausstellungsansicht
„MAK- Wien“
„Beziehung“ 2010
1/0.25/0.5m
angefertigte Keramikfliesen,
Magnete, Eisenplatten

41
Ausstellungsansicht
„MAK- Wien“
„Dialog“ 2010
1/4/0.5m
angefertigte Keramikfliesen,
Magnete, Eisenplatten

42
Ausstellungsansicht
„Minoriten-Graz“
„Regelwerk in GELB“ 2010
0.15/1/2m
Holz, Magnete, Eisenplatten











Markus Zeber
LOST HIGHWAY
10.9. - 10.11.2019
curated by Smolka Contemporary





































































